# ZONE SYSTEM NUMERIQUE

** Régler l'appareil photo en mode manuel*
** Mettre une mesure spot*
** Régler la focale à f/16 ou f/22 (je mets alors f/16 pour éviter la diffraction en numérique)*
** Faire une mesure spot sur la zone de haute lumière de la composition (cette zone sera placée par défaut par la cellule dans la zone neutre de gris 18%)*
** Choisir alors dans quelle zone du schéma mettre les hautes lumières pour bien les faire ressortir ;*

| 0 | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0% | 10 | 20 | 30 | 40 | 50% | 60 | 70 | 80 | 90 | 100% |
| 0 | 33 | 51 | 72 | 94 | 118 | 143 | 169 | 197 | 225 | 255 |

Diminuer la vitesse ←========|======|=====| |=====|======|=====→Augmenter la vitesse
-2 stop -1 stop +1 stop +2 stop

- ⇨ ***Pour placer les hautes lumières en zone 6***
  *On augmente de +1 stop, ce qui veut dire comme la focale est choisie qu'il faut diminuer la vitesse de 1 cran (par exemple passer de 1/125 à 1/60s)*

- ⇨ ***Pour placer les hautes lumières en zone 7***
  *On augmente de +2 stops, ce qui veut dire comme la focale est choisie qu'il faut diminuer la vitesse de 2 crans (par exemple passer de 1/125 à 1/30s).*

**En pratique, sur le terrain :**

1 – Appareil photo réglé en mode M (Manuel), mesure spot ou pondérée centrale.

2 – On fait une mesure sur la zone de la neige ou de la cascade, c'est-à-dire sur les hautes lumières. Pour cela on déplace la molette de l'appareil photo jusqu'à obtenir une valeur correcte d'exposition sur les repères du viseur. Cette mesure correspond à la valeur moyenne de l'exposition, c'est-à-dire la zone 5 de l'échelle du Zone System. Ceci se traduira donc sur la photo finale par une neige ou une cascade grisâtre.

3 – Pour avoir une neige ou une cascade bien blanche, il faudrait passer en zone 7 de l'échelle du Zone System ce qui correspond à deux stops, donc on continue de tourner le molette de l'appareil jusqu'à +2 Stops, c'est-à-dire que l'on surexpose de 2 Stops. Le résultat final sera une neige ou une cascade bien blanche.