

# L'EXPOSITION EN PHOTOGRAPHIE DE PAYSAGE

## Exposition Semi-Automatique

- \* Mode Priorité Ouverture (Av)
- \* Mesure pondérée centrale, évaluative ou matricielle
- \* Régler la focale selon profondeur de champ désirée
- \* Prendre la photo
- \* Analyser l'histogramme
  - 1 - Centré => Rien modifier
  - 2 - A droite => Corriger - 1 ou - 2  
Reprendre la photo.
  - 3 - A gauche => Corriger + 1 ou + 2  
Reprendre la photo.

## Exposition Manuelle

- \* Mode Manuel (M)
- \* Mesure pondérée centrale, évaluative ou matricielle
- \* Régler la focale selon profondeur de champ désirée
- \* Régler la vitesse dans le viseur avec la molette
- \* Prendre la photo
- \* Analyser l'histogramme
  - 1 - Centré => Rien modifier
  - 2 - A droite => Augmenter la vitesse de un cran (1/125 -> 1/250) ou plus si nécessaire. Reprendre la photo.
  - 3 - A gauche => Réduire la vitesse de un cran (ex. 1/125 -> 1/60) ou plus si nécessaire. Reprendre la photo.

## Exposition méthode Zone System

- \* Mode Manuel (M)
- \* Mesure spot
- \* Régler la focale selon profondeur de champ désirée
- \* Mesurer la zone de haute lumière qui de fait sera le ton gris neutre (zone 5) pour la cellule

|    |    |    |     |    |     |     |     |      |     |      |
|----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|------|-----|------|
| 0  | I  | II | III | IV | V   | VI  | VII | VIII | IX  | X    |
| 0% | 10 | 20 | 30  | 40 | 50% | 60  | 70  | 80   | 90  | 100% |
| 0  | 33 | 51 | 72  | 94 | 118 | 143 | 169 | 197  | 225 | 255  |

- \* Le Zone System se concentre sur les hautes lumières et ignore les ombres.  
Corriger +1 stop (zone 6) ou +2 stops (zone 7) pour obtenir une zone de haute lumière qui ne sera pas neutre (zone 5).  
Mettre en zone 7 les objets blancs (eau, neige, sable, roches claires) et en zone 6 les autres tons clairs (jaunes, verts clairs, couleurs claires ou pastel, bronzage).
- \* Prendre la photo
- \* Analyser l'histogramme