

L'EXPOSITION EN PHOTOGRAPHIE DE PAYSAGE

Exposition Semi-Automatique

- * Mode Priorité Ouverture (Av)
- * Mesure pondérée centrale, évaluative ou matricielle
- * Régler la focale selon profondeur de champ désirée
- * Prendre la photo
- * Analyser l'histogramme

1 - Centré => Rien modifier

2 - A droite => Corriger - 1 ou - 2
Reprendre la photo.

3 - A gauche => Corriger + 1 ou + 2
Reprendre la photo.

Exposition Manuelle

- * Mode Manuel (M)
- * Mesure pondérée centrale, évaluative ou matricielle
- * Régler la focale selon profondeur de champ désirée
- * Régler la vitesse dans le viseur avec la molette

* Prendre la photo

* Analyser l'histogramme

1 - Centré => Rien modifier

2 - A droite => Augmenter la vitesse de un cran (1/125 -> 1/250) ou plus si nécessaire. Reprendre la photo.

3 - A gauche => Réduire la vitesse de un cran (ex. 1/125 -> 1/60) ou plus si nécessaire. Reprendre la photo.

Exposition méthode Zone System

- * Mode Manuel (M)
- * Mesure spot
- * Régler la focale selon profondeur de champ désirée
- * Mesurer la zone de haute lumière qui de fait sera le ton gris neutre (zone 5) pour la cellule

0	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
0%	10	20	30	40	50%	60	70	80	90	100%
0	33	51	72	94	118	143	169	197	225	255

* Le Zone System se concentre sur les hautes lumières et ignore les ombres.
Corriger +1 stop (zone 6) ou +2 stops (zone 7) pour obtenir une zone de haute lumière qui ne sera pas neutre (zone 5).
Mettre en zone 7 les objets blancs (eau, neige, sable, roches claires) et en zone 6 les autres tons clairs (jaunes, verts clairs, couleurs claires ou pastel, bronzage).

* Prendre la photo

* Analyser l'histogramme